



CANDIDATURES CONSEIL D'ADMINISTRATION Assemblée Générale du 26 Avril 2025

Philippe VIEUX-COMBE (Membre AJECTA N°1548)

Monsieur le Président,
Madame, Messieurs les Administrateurs,
Mesdames, Messieurs, membres de l'AJECTA,
Membre de l'AJECTA depuis 1998, bénévole depuis 2009, administrateur depuis 2010 et secrétaire depuis 2018, mes actions se concentrent sur l'organisation, la promotion de nos différents trains et événements promotionnels (Salons, Journées Vapeurs, ...) mais sans me limiter à ces activités, chronophages s'il en est. Je souhaite continuer à faire profiter à l'AJECTA de l'expérience acquise et poursuivre le travail commencé. Je suis, donc, candidat à renouveler, pour un nouveau mandat de 3 ans, mes fonctions au sein du conseil d'administration et dans le fonctionnement du musée tant dans son administration que dans son développement.

Philippe VIEUX-COMBE

Olivier GONCALVES (Membre AJECTA N°1625)

Monsieur, le Président,
Madame, Messieurs les Administrateurs,
Mesdames, Messieurs, membres de l'AJECTA,
Après 15 ans consacrés à la bonne gestion de notre association, d'abord au secrétariat puis à la trésorerie, j'avais décidé, lors de la dernière élection, de ne pas me représenter au poste d'administrateur en 2025.

Il y a un an, j'avais renouvelé ce souhait, lors de la présentation des comptes 2023.

Depuis trois ans, j'œuvre pour transmettre mes connaissances tant au niveau de la trésorerie, qu'au niveau des circulations sur le réseau ferré national ou de l'informatique.

J'avoue que, bien que cette tâche ne soit pas tout à fait terminée, j'envisageais de la poursuivre tout en ne faisant pas partie du Conseil d'Administration, laissant la place à de nouveaux venus pouvant s'intéresser çà ces sujets, notamment pour reprendre le poste de Trésorier Adjoint.

Considérant que la place de quelqu'un qui accompagne la Trésorière et qui mène des actions à ses côtés se doit d'être au CA, le Conseil d'Administration a adopté, le 26 janvier dernier, une motion dont la dernière phrase est la suivante : « Aussi, en l'absence de candidature présentant des compétences similaires et par la présente motion, le CA sollicite Olivier GONCALVES pour qu'il envoie sa profession de foi au Président, dans les délais impartis. ».

Appréciant mes collègues administrateurs et ne souhaitant pas les décevoir, constatant qu'en effet, personne n'a manifesté d'intérêt pour les activités de trésorerie, étant toujours prêt à servir notre belle association, j'accède à leur demande. Je présente donc ma candidature au Conseil d'Administration de l'AJECTA pour la mandature 2025-2028. Cette situation est inédite pour moi. Je n'ai qu'une parole et je déteste me dédire. La décision de renoncer à cette parole n'a pas été facile à prendre.

Aussi, toujours en accord avec mes principes, dès lors qu'un membre permanent s'investira dans la comptabilité et la gestion financière de notre association dans le but d'appuyer notre chère Trésorière, je présenterai ma démission afin que CA puisse le ou la coopter et la plus prochaine assemblée générale valider ce choix.

Encore une fois, merci de votre confiance pour les quinze dernières années. Espérant ne pas vous décevoir pour les trois prochaines.

Je vous prie d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'assurance de mes salutations les plus respectueuses.

Olivier GONCALVES

Cyprien BARTHELEMY (Membre AJECTA N°2175)

Chers membres de l'AJECTA,

Chers membres du conseil d'administration,

Depuis mon arrivée au sein de notre association en 2018, j'ai eu la chance de m'impliquer dans de nombreux projets et de contribuer à la dynamique collective qui fait la force de l'AJECTA. Administrateur depuis 2022 et vice-président depuis 2024, j'ai toujours été guidé par l'idée de préserver notre patrimoine ferroviaire tout en facilitant la transmission des savoirs et en soutenant les membres dans leurs différentes missions.

Ma présence sur les chantiers et lors des circulations m'a permis de participer activement à la vie de l'association, de mieux comprendre les enjeux du terrain et de renforcer les liens entre les différents acteurs. En tenant notre stand lors de diverses manifestations, j'ai eu également l'opportunité de promouvoir notre association et de renforcer son rayonnement.

J'assure également la gestion de nos réseaux sociaux, principalement Twitter et Instagram, des canaux essentiels pour maintenir une communication active et moderne avec nos membres, nos partenaires et le public. Ces plateformes nous

permettent de mettre en valeur nos activités, de partager nos projets et de renforcer notre visibilité, tout en créant un espace d'échanges et de proximité avec notre communauté.

Au sein du conseil d'administration, je suis particulièrement fier de l'esprit de collaboration et de la bonne intelligence qui règnent entre les membres. Travailler dans un environnement où les échanges sont constructifs et où chacun apporte son expertise est une réelle source de motivation. Cela nous permet d'avancer ensemble, de prendre des décisions éclairées et de faire grandir l'AJECTA dans un esprit de cohésion et d'efficacité.

Dans mon rôle, je gère la mise en formation et le suivi documentaire, des fonctions essentielles pour garantir la bonne organisation de nos activités et le bon fonctionnement de notre association. Aux côtés du président, je participe également à la gestion de la sécurité ferroviaire, domaine fondamental pour assurer le bon déroulement de nos circulations et la sérénité de tous nos membres.

Aujourd'hui, je sollicite à nouveau votre confiance pour un nouveau mandat en tant qu'administrateur. Je reste à l'écoute des membres et de leurs idées, et je souhaite continuer à contribuer au bon fonctionnement de l'association, pour que nous avancions ensemble vers un objectif commun. Mon engagement est de participer à l'essor de notre projet collectif, dans une atmosphère de solidarité et de respect mutuel.

Je vous remercie pour votre confiance et votre soutien. Ensemble, nous continuerons à faire de l'AJECTA un acteur incontournable de la préservation et de la valorisation de notre patrimoine ferroviaire.

Bien à vous,

Cyprien BARTHELEMY

Philippe VIALLA (Membre AJECTA N° 2188)

Monsieur le Président,

Madame et Messieurs les Administrateurs,

Mesdames et Messieurs les Membres de l'Ajecta,

A la faveur de plusieurs années d'adhésion active au sein de l'Ajecta (travaux manuels, visites commentées, présentations documentaires concentrés notamment sur le parc classé de la CIWL GEE), j'ai pu écouter, communiquer avec les membres tant les anciens, ceux qui furent ou qui sont toujours omniprésents et qui ancrent ici la mémoire, le savoir-faire, la transmission, la disponibilité, que les plus jeunes forts de leurs compétences, curiosité, enthousiasme, perceptions et qui, potentiellement, échafauderaient le devenir de l'association en parallèle à leurs vie privée, obligations estudiantines ou professionnelles.

J'ai pu observer le territoire, le plan des voies, le bâti et leurs subordinations, l'environnement économique et touristique en particulier, le matériel moteur et remorqué, le fonctionnement interne et les animations.

Je m'instruis davantage encore en explorant l'historique à travers archives, articles de presse, ouvrages et de même au détour de conversations informelles et réunions formelles dans des cadres institutionnels.

Plus récemment, je me suis entretenu avec Guillaume Grison pour améliorer ma compréhension, échanger des points de vue et approfondir ma réflexion; ce qui m'incite donc à présenter ma candidature au conseil d'administration, à l'occasion de notre assemblée générale 2025.

Descendant d'une famille indissociable de l'univers ferroviaire de génération en génération depuis ce lointain ingénieur du P.L.M jusqu'à de hauts responsables de la SNCF « sur le terrain » ou au Siège, bien qu'imprégné de cette vie du rail, y ayant croisé quelques notabilités et noué des amitiés, bien qu'ayant profité tant et tant de la 1ère classe de jour comme de nuit, je rêve d'écriture et de spectacle vivant (« métier stérile et mal payé » pour mon père mais que je ne délaisserai jamais malgré ses assauts répétés à vouloir faire de moi « un brillant cheminot »). J'embarque donc pour des études « contraintes » mais finalement épanouissantes et menées sans perte de temps. Muni d'un d.e.a. en aménagement du territoire et d'une agrégation en Histoire et en Géographie, je débute enseignant dans le secondaire, puis dans le supérieur. Cet exercice professionnel me pousse au gré de ma vie de famille, mes envies, mes agendas, à prendre des responsabilités pédagogiques et didactiques. Mais de plus en plus lassé par cette ribambelle de ministres à l'Education Nationale et des réformes plus appauvrissantes et abscones les unes que les autres au détriment de la jeunesse, je quitte l'enseignement. Je poursuis en tant que chercheur, conférencier, commissaire scientifique, et dans la conduite de projets autour de la Shoah en France, Pologne et Ukraine depuis qu'une étudiante me présentait sa grand-mère déportée, rescapée du camp d'Auschwitz II-Birkenau et la coopération qui s'en suivit avec aussi divers responsables et confrères rencontrés par son intermédiaire.

Ayant ainsi grandement gagné en liberté et flexibilité horaire, je me consacre également à la vie associative, acceptant, pour certains organismes, des responsabilités de présidence.

Et ces dernières années me ramènent comme par inexorabilité... au chemin de fer... par l'Histoire :

- la quête et l'expertise, en Europe, de locomotives et wagons de marchandises pour enrichir des sites mémoriels ou de déportation politique et raciale,
- une conférence internationale sur la logistique des transports de déportés à travers l'Europe asservie,
- l'accès (enfin...) aux archives et objets dont mon père était le dépositaire familial, le réceptacle et en outre par rétorsion, le cadenas punitif,
- l'adhésion, par curiosité au départ, à une association de retraités de la CIWL, au hasard de la découverte improbable d'un bulletin froissé sur un présentoir.

Ces péripéties favorisent de nouveaux contacts, éveillent de nouveaux intérêts, suscitent de nouvelles inscriptions (comme à l'Ajecta), m'emmènent vers de nouvelles perspectives pour lesquelles je partage mes connaissances historiques et ferroviaires, mes compétences artistiques et scénographiques, mes expériences muséographiques.

L'Ajecta exhibe toutes les caractéristiques d'un complexe riche dans ses équipements même si certains sont assujettis aux réglementations étatiques en lien avec la SNCF et les M.H.. L'Ajecta est riche d'une équipe de bénévoles empreints d'une camaraderie joyeuse et présents régulièrement s'efforçant toujours au mieux de composer avec leur vie personnelle, l'éloignement géographique et ce en toute saison malgré le poids des ans, les courbatures pour certains au regard de la pyramide des âges qui nous est décrite chaque année. L'Ajecta est riche d'un parc roulant ou statique mais qui fait pour nombre d'unités, soyons objectif, pâle figure extérieure et/ou intérieure. L'Ajecta est riche d'une desserte ferroviaire cadencée depuis Paris ou Provins (cité classée à l'Unesco, aux capacités hôtelières relatives, et carrément inexistantes à Longueville) mais bute sur les effets secondaires d'une décentralisation et d'une régionalisation des transports qui a considérablement réduit les liaisons avec Troyes. L'Ajecta est riche d'un paysage vallonné, champêtre et boisé qui peut avoir autant de charme dans le brouillard hivernal que dans l'éclat estival mais que viennent polluer visuellement des éléments rapportés, l'entassement ici, le désordre là, un cheminement pédestre peu avenant par endroits a fortiori en cas de pluie, et affectent alors une exploitation aux standards, dans leur plénitude, indispensables à la jouissance d'un espace historique et de vie ferroviaire, à la déambulation (pmr incluses), la pause, la contemplation.

Ma candidature est consécutive à toutes ces observations, analyses, réflexions et comparaisons avec les très nombreuses structures que je visite régulièrement en France et en Europe ou pour lesquelles j'apporte mon concours. L'Ajecta, me semble-t-il, a atteint la fin d'un cycle que le festival 2023 a clos. Entendons-nous bien : il ne s'agit pas de renverser les tables et tous les attablés. Il s'agit, selon moi, de repenser l'Ajecta, la réinventer, innover, la diversifier, l'embellir, la doter d'un projet auquel chacun doit être théoricien, débatteur, et acteur si possible pour graver son XXI^e siècle, étendre sa notoriété, tout en prenant en considération les atouts, les contraintes externes, le capital humain, le portefeuille afin d'établir la faisabilité de chaque chapitre de ce projet à imaginer sur les fondations et acquis du passé. Je n'ai jamais caché (sans conteste parce que je perçois le lieu en tant qu'Historien, conférencier, muséographe, expert en aménagement, génétiquement ferroviaire, auteur et artiste aussi) ma préoccupation, oserais-je vous dire une priorité, à « mettre le paquet »

- sur le paysage et l'atmosphère générale du site,
- sur ses identités patrimoniales (rotonde à entretenir et agencer, matériel à trier, à sélectionner, à ranger thématiquement, à choyer et protéger - pour les pièces lucratives - du soleil et des intempéries),
- sur les animations festives, et culturelles (à créer au rythme de rendez-vous à l'adresse de plusieurs catégories de public),
- sur les thèmes, parcours et signalétiques muséaux intérieurs comme extérieurs, la mise en valeur scénographique, la refonte des cartels dans leurs contenu instructif, déclinaisons linguistiques, lisibilité, emplacement, la création d'interactivités ludiques, didactiques, sensorielles.

L'Ajecta se décline en musée adjectivé du mot vivant mais sur ce point, l'avenir, quel qu'en soit le terme, est erratique quant aux circulations que cela soit à propos des destinations, la législation, les autorisations, l'ouverture à la concurrence pour les entreprises ferroviaires, les priorités budgétaires en matière de régénération des infrastructures, le coût inéluctablement de plus en plus élevé des ressources énergétiques, et pour plusieurs mois encore jusqu'en 2027 ou 2028, la prolongation des travaux d'électrification de la ligne 4 vers Troyes qui engendreront des obstacles supplémentaires.

Sans obérer ni condamner le segment fumant et roulant, ces mois astreignants pourraient et devraient être mis à profit sur site, dans la perspective symbolique de rendez-vous futurs qui lanceraient en plusieurs étapes une nouvelle Ajecta. Je pense à l'horizon 2028 (pour les 170 ans de la ligne Longueville-Provins – 11 décembre 1858, et pour les 60 ans de l'Ajecta – 8 novembre 1968). Je pense à l'horizon 2031 (pour les 120 ans du dépôt – 1er novembre 1911, et les 60 ans de présence de l'Ajecta à Longueville).

Ma candidature se veut être un lien pour rapprocher davantage encore l'ensemble des bénévoles avec le conseil d'administration, promouvoir la réflexion de tout un chacun, créer les conditions d'un assentiment à la fabrication concertée d'un projet moderne, ambitieux et régénérateur dans lequel je souhaite m'investir si vous partagez mon diagnostic, le sens et le goût de la rente patrimoniale pour cette stimulante aventure ferroviaire et m'accordiez votre confiance.

En vous remerciant.

Philippe VIALLA