



BILAN MORAL

Exercice 2020

Chers membres et amis,

J'ai le plaisir de vous présenter ci-après le bilan moral de l'exercice 2020 de notre association.

Compte tenu de la crise sanitaire que nous traversons et pour une deuxième année consécutive, nous ne pouvons nous réunir comme les années précédentes et je le regrette.

A circonstances exceptionnelles, mesures exceptionnelles, aussi nous allons faire en sorte de continuer de gérer au mieux la crise dans ces moments difficiles.

Cette année 2020 a été une très mauvaise année d'un point de vue des événements publics. La crise sanitaire survenue en mars a complètement paralysé les activités de l'AJECTA.

Malgré tout, de belles choses ont été réalisées.

En effet, une exposition autour du thème de l'Orient Express à Singapour nous a sollicités pour mettre à disposition une partie de notre collection, à savoir, la 130 B 348 et son tender, la voiture pullman 4155 ainsi que le fourgon 1270.

À cause des deux premières vagues du COVID, cette exposition, initialement prévue pour début mai, a finalement ouvert ses portes le 12 décembre 2020.

Cet événement constitue en soit le fait marquant le plus important pour l'AJECTA, mais également pour le milieu ferroviaire en général. Grâce à cela, des patrimoines, quelque peu laissés-pour-compte, ont pu retrouver une deuxième voire troisième jeunesse.

Ce fut donc le cas pour la 130 B et son tender qui ont pu bénéficier de quelques travaux de chaudronnerie et d'une remise en peinture intégrale. Le fourgon 1270 n'est pas en reste car il a, quant à lui, pu retrouver ses fenêtres et ses cadres de fenêtres.

Le périple de ce matériel est, quant à lui, une prouesse à part entière.

Les matériels ont été acheminés par voie ferrée (FRET SNCF) jusqu'à Villiers Saint Georges et l'Echelle où ils ont été chargés sur camion.

Ils ont été ensuite amenés jusqu'à Bray sur Seine pour être placés sur des barges qui les ont convoyés jusqu'à Anvers.

Dans ce grand port international, ils ont été transbordés sur un cargo qui les a conduits jusqu'à Singapour.

Ce projet nous a apporté son lot de difficultés techniques, de controverses et d'obstacles administratifs mais il nous a quand même permis, d'un point de vue financier, de passer 2020 malgré la crise.

Aujourd'hui plus d'un an après malheureusement nos frais de fonctionnement étant énormes il n'en est plus de même.

En septembre, l'AJECTA a pu organiser ses traditionnelles journées vapeur coïncidant avec les journées européennes du patrimoine. L'édition 2020 a rencontré un succès moyen qui n'aura pas permis de battre des records de fréquentation. Cette période d'accalmie, entre les deux premières vagues de l'épidémie, nous aura permis d'organiser l'un des rares salons ferroviaires en 2020.

Depuis le début de l'année, la chaudière de la 141TB407, est de retour au dépôt, afin de finaliser le remplacement d'entretoises non budgété initialement.

D'autres activités discrètes, mais néanmoins essentielles à notre visibilité externe, sont l'ouverture au public du musée et les représentations extérieures lors de salons et d'expositions.

En raison de la crise sanitaire le musée a vu ses journées d'ouverture se limiter aux seuls mois de Juillet, Aout et Septembre. Tous les salons auxquels nous sommes invités habituellement ont été annulés.

Une autre activité importante, de par sa contribution financière, concerne la mise à disposition de matériel pour les tournages de films et les prises de vues photographiques.

Notre collection continue à susciter un grand intérêt des réalisateurs et artistes ce qui constitue une part non négligeable de nos recettes.

Part indispensables à la poursuite de notre objet, notamment la possibilité de faire circuler nos véhicules sur le RFN dont les frais de contrôle technique ne peuvent faire l'objet de subventions publiques.

Malgré tout, l'année 2020, bien qu'écourtée, a été riche en activités pour lesquelles, sans faillir, tous les bénévoles ont toujours répondu présents lorsque les conditions sanitaires le permettaient.

Aussi, j'adresse un grand merci à tous les membres actifs pour leur présence, à tous les membres pour leur soutien et à nos partenaires institutionnels et entreprises sans lesquels nous aurions beaucoup de difficultés à poursuivre nos activités.

J'adresse un remerciement tout particulier à la SNCF et notamment, l'infra pôle de Paris EST, la CMR, la DSEM IDF, et la direction de la communication.

Afin d'améliorer notre gestion et la visibilité du financement de nos activités, j'ai souhaité, pour 2021, la mise en place d'une comptabilité analytique.

Les recettes de nos activités et les dons, lorsqu'ils ne sont pas affectés à un projet comme la 241P30, viennent alimenter la trésorerie disponible. Cette trésorerie est alors répartie sur nos diverses activités par le Conseil d'Administration en commençant par les 45000€ de frais fixes des services généraux nécessaires au fonctionnement de notre structure sur 12 mois glissants.

Tous les administrateurs ont une visibilité sur l'état des comptes bancaires, des sommes engagées sur les différents projets et activités récurrentes ainsi que des dépenses réalisées ou prévues. Ils sont à même, tout au long de l'année, de répondre à vos questions sur les possibilités de financement de notre association.

A l'issue de l'exercice 2021, le rapport financier comprendra une section spécifique relative à cette comptabilité proche du terrain. Cette méthode devrait vous permettre de mieux comprendre les mots du Trésorier lorsqu'il demande de faire attention à nos dépenses.

Grace à cela, nous pourrons être fiers de faire partie des rares associations à assurer une totale transparence vis-à-vis de ses membres concernant l'utilisation de la trésorerie.

Merci à tous pour votre attention

Le Président

Guillaume GRISON